

Franz Schubert: "Die Stadt"

Analyse und Interpretation

Aufgabenstellung

1. Geben Sie Ihr Verständnis des Gedichttextes von Heinrich Heine wieder. (20%)
2. Analysieren Sie die Vertonung des Gedichtes durch Franz Schubert.
 - a. Analysieren Sie die musikalische Gestaltung von Takt 7 mit Auftakt bis Takt 14, Zählzeit 1 und Takt 28 mit Auftakt bis Takt 35, Zählzeit 1 im Vergleich. Gehen Sie in diesem Zusammenhang auch auf die Harmonik ein. (30 %)
 - b. Untersuchen Sie die musikalische Gestaltung von Takt 14 bis Takt 27 (bis zur Fermate) und vergleichen Sie die Klavierstimme mit dem Vor- und Nachspiel. Beschreiben Sie in diesem Zusammenhang den in Takt 16 markierten Akkord. (30 %)
3. Interpretieren Sie vor dem Hintergrund Ihrer Ergebnisse aus den Aufgaben 1 und 2 Schuberts Vertonung des Heine-Gedichtes. (20 %)

Materialien

Material 1: Heinrich Heine: Am fernen Horizonte (Gedicht aus dem *Buch der Lieder*)

Material 2: Vertonung von Franz Schubert: "Die Stadt"

Hörbeispiel 1: Franz Schubert: "Die Stadt"; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Alfred Brendel, Klavier

Hörbeispiel 2: wie Hörbeispiel 1 ab Takt 14

Hörbeispiel 3: wie Hörbeispiel 1 ab Takt 28

Hilfsmittel MP3-Player
Notenpapier