

<b>Zentralabitur 2017</b>	<b>Musik</b>	<b>Schülermaterial</b>
<b>Aufgabe II</b>	<b>gA</b>	<b>Bearbeitungszeit: 220 min</b>

## Franz Schubert: "Die Stadt"

### Analyse und Interpretation

#### Aufgabenstellung

1. Geben Sie Ihr Verständnis des Gedichttextes von Heinrich Heine wieder. (20%)
  
2. Analysieren Sie die Vertonung des Gedichtes durch Franz Schubert.
  - a. Analysieren Sie die musikalische Gestaltung von Takt 7 mit Auftakt bis Takt 14, Zählzeit 1 und Takt 28 mit Auftakt bis Takt 35, Zählzeit 1 im Vergleich. Gehen Sie in diesem Zusammenhang auch auf die Harmonik ein. (30 %)
  
  - b. Untersuchen Sie die musikalische Gestaltung von Takt 14 bis Takt 27 (bis zur Fermate) und vergleichen Sie die Klavierstimme mit dem Vor- und Nachspiel. Beschreiben Sie in diesem Zusammenhang den in Takt 16 markierten Akkord. (30 %)
  
3. Interpretieren Sie vor dem Hintergrund Ihrer Ergebnisse aus den Aufgaben 1 und 2 Schuberts Vertonung des Heine-Gedichtes. (20 %)

#### Materialien

- Material 1:** Heinrich Heine: Am fernen Horizonte (Gedicht aus dem *Buch der Lieder*)
- Material 2:** Vertonung von Franz Schubert: "Die Stadt"
- Hörbeispiel 1:** Franz Schubert: "Die Stadt"; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Alfred Brendel, Klavier
- Hörbeispiel 2:** wie Hörbeispiel 1 ab Takt 14
- Hörbeispiel 3:** wie Hörbeispiel 1 ab Takt 28

- Hilfsmittel**           MP3-Player  
                               Notenpapier